**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Конкурсной программе XI Фестиваля православной культуры и традиций малых городов и сельских поселений Руси «София»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи Конкурсной программы (далее – Конкурс) XI Фестиваля православной культуры и традиций малых городов и сельских поселений Руси «София» (далее – Фестиваль), регламентирует условия и порядок его проведения.

1.2. Организаторы Конкурса: Благотворительный фонд возрождения культуры и традиций малых городов Руси, Приход храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках. Фестиваль проходит при поддержке Комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию.

1.3. Целями и задачами Конкурса являются:

* содействие создания условий для сохранения и развития самобытной культуры и творческих традиций в малых городах и сельских поселениях страны;
* популяризация певческой и танцевальной культуры народов России, а также игры на народных инструментах;
* возрождение духовной музыкальной культуры;
* организация информационной поддержки участников Фестиваля, в частности через сообщество блогеров малых городов и сел России;
* содействие росту исполнительского мастерства непрофессиональных творческих коллективов и солистов из малых городов и сельских поселений;
* участие в организации культурной, социальной и патриотической работы в малых городах и сельских поселениях;
* укрепление межрегиональных связей на основе народного творчества;
* мотивация изучения культурной географии России;
* содействие развитию внутреннего, в том числе сельского и гастрономического туризма;
* привлечение к участию в Фестивале зарубежных представителей, говорящих на русском языке и изучающих русскую культуру и традиции.

**2. Участники Конкурса Фестиваля.**

2.1. В Конкурсе могут принять участие самодеятельные певческие, танцевальные и инструментальные творческие коллективы и индивидуальные исполнители духовной, русской классической и народной музыки из малых городов и сельских поселений России в двух возрастных категориях: – детская – 10 – 17 лет; – взрослая – от 18 лет и старше.

**3. Основные положения организации и проведения Конкурса Фестиваля, условия участия.**

3.1. Участие во всех мероприятиях Конкурса Фестиваля бесплатное.

3.2. Для выполнения организационных функций, связанных с проведением Конкурса формируется Дирекция Конкурса, руководителем которой назначается директор Благотворительного фонда возрождения культуры и традиций малых городов Руси.

3.3. Для оценки выступлений участников формируется жюри Конкурса, в состав которого приглашаются профессиональные исполнители народной и классической музыки, преподаватели музыкальных ВУЗов, представители науки, культуры, общественные деятели. Состав жюри утверждается Дирекцией Конкурса.

3.4. Ссылка на форму заявки размещена на сайте Благотворительного фонда возрождения культуры и традиций малых городов Руси - [www.fondrusi.ru](http://www.fondrusi.ru/) Для участия в конкурсной программе требуется заполнить заявку, прикрепить к ней видеоролик и отправить через Google форму. Все полученные заявки/видеоролики размещаются на странице в социальной сети Фонда ВКонтаке [https://vkvideo.ru/@fondmatorina](https://vkvideo.ru/%40fondmatorina)

3.5. Творческие коллективы и индивидуальные исполнители могут представить выступления по следующим направлениям:

 – вокал (в составе хора, ансамбля, трио, дуэта или соло) по номинациям: «Народный вокал», «Академический вокал», «Духовная музыка», «Церковные хоры»;

- вокал в номинации «Патриотическая бардовская песня» совместно с Культурным благотворительным фондом «Клуб авторской песни «Гнездо глухаря».

– игра на музыкальных инструментах (в составе оркестра, ансамбля, трио, дуэта или соло) «Народные инструменты», «Симфонические инструменты», «Фортепиано»;

 – хореография в номинации «Хореографическое исполнение»;

3.5.1 На конкурс принимаются заявки от творческих коллективов из иностранных государств;

3.5.2 В конкурсе могут принимать участие коллективы и солисты, представляющие всё разнообразие российских народностей, конфессий и обычаев;

3.5.3 На Конкурс принимается не более одной заявки от одного исполнителя/коллектива;

3.6. Видеоролик должен соответствовать следующим техническим требованиям: файл в формате mp4, продолжительность – не более 5 минут, количество – 1 видеоролик от 1 участника конкурса, разрешение – высокое (1920х1080), видео должно быть стабилизировано, должна отсутствовать тряска камеры, ориентация видео – горизонтальная.

3.6.1 В случае несоответствия ролика техническим требованиям, представленный материал не будет рассматриваться конкурсной комиссией.

3.6.2 Видеоролик с выступлением должен быть записан не ранее 2025 года. Не принимаются записи уже участвовавшие в конкурсных программах прошлых лет.

3.7. Вся информация о Конкурсе, его подготовке и проведении, его результаты публикуются на сайте Благотворительного фонда возрождения культуры и традиций малых городов Руси <https://fondrusi.ru/>, а также в социальных сетях Фонда.

3.8. Участникам конкурса для получения текущей информации, касающейся разных аспектов деятельности Фестиваля рекомендуется подписаться на Телеграм канал Фонда <https://t.me/fondrusi>.

3.8. Члены жюри Конкурса выставляют оценки по десятибалльной шкале по каждому видеоролику, на основе которых рассчитывается средний балл выступления участника. Этот показатель определяет место участника в рейтинговой таблице голосования.

3.9. Оргкомитетом в рамках конкурсной программы могут быть установлены отдельные номинации.

3.10. Жюри Конкурса из общего числа участников конкурсной программы определяет обладателей Гран-При, лауреатов и дипломантов Конкурса Фестиваля, что соответствует первому, второму и третьему местам.

3.11. Дипломы обладателям Гран-При и лауреатам, а также грамоты участникам направляются на адрес электронной почты, указанной в заявке.

3.12. Профессиональные творческие коллективы и исполнители не могут принимать участие в конкурсе.

3.13. В конкурсной программе могут принимать участие победители региональных туров Конкурса либо коллективы и солисты, не прошедшие отборочных этапов. Отборочные этапы проводятся по решению органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

**4. Согласие участников на публикацию**

4.1. Настоящее Положение является публичным предложением (офертой), подача заявки на участие в мероприятии (акцепта), означает полное и безоговорочное согласие со всеми условиями.

4.2. Принимая участие в конкурсе, участник предоставляет организаторам разрешение (неисключительную лицензию): право на хранение, воспроизведение, копирование, публикацию, обнародование предоставленных материалов, сведений, фотографий и видеоматериалов, их выставочные (публичные) показы, а также распространение – сообщение общественности любыми способами, в том числе размещение в сети Интернет (включая социальные сети), с обязательным указанием сведений о предоставившем их лице/учреждении.

4.3. Данное разрешение предоставляется учреждением/участником для использования материалов организатором в культурных и Уставных целях любыми способами, не запрещенными законодательством Российской Федерации.

4.4. Организаторы конкурса не несут ответственность за какое бы то ни было несанкционированное использование или воспроизведение участниками конкурса материалов, охраняемых законом и за возможные последствия в случае неполучения соответствующих разрешений участниками у соответствующих правообладателей.

**Перечень мероприятий**

**Конкурсной программы XI Фестиваля православной культуры и традиций малых городов и сельских поселений Руси «София-2025»**

Прием заявок и видеороликов взрослой и детской возрастных категорий – с 1 октября по 15 ноября 2025 года включительно.

Подведение итогов работы жюри– с 16 ноября по 15 декабря 2025 года.

Размещение видеороликов участников Конкурса в социальной сети Фонда ВКонтаке [https://vkvideo.ru/@fondmatorina](https://vkvideo.ru/%40fondmatorina)  – в течение заявочной кампании.

Публикация итогов конкурса на сайте Благотворительного фонда возрождения культуры и традиций малых городов Руси [www.fondrusi.ru](http://www.fondrusi.ru/) – после подведения итогов.

Дипломы обладателям Гран-При, лауреатам и участникам после подведения итогов направляются на адрес электронной почты, указанной в заявке.